



O.T.O.



TooLiber CDXLIV «DWTWL»  
sub figura CMXXVII  
(זכות רוחני קניין)

Open Thelema Order  
Public License

Вольная  
Общественная Лицензия  
Ордена Тулемы

13.0.1.9.11



---

**DO WHAT THAU WILT  
TO PUBLIC LICENSE**  
Version 2.3

Fr.220, Fr.418, Fr.365  
[Underground Temple of Art](#)  
1 RiseSunSky Street  
Thule, 300999  
Russia.  
Anno Ivxix  
☉ in 7°♁ :: ☽ in 23°♃  
☹ Copyleft  
January 28, 2011 e.v.

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim or modified  
copies of this license document, and changing it is allowed as long  
as the name is changed.

DO WHAT THAU WILT TO PUBLIC LICENSE

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND  
MODIFICATION

**0. Do what thou wilt shall be the whole of the Law.**

---

**ДЕЛАЙ ЧТО ТЫ ЖЕЛАЕШЬ  
С ПУБЛИЧНОЙ ЛИЦЕНЗИЕЙ**  
Версия 2.3

**Бр.418, Бр. 365, Бр. 220**  
[Подземный Храм Искусства](#)  
300999, Россия, Тула  
Год IVxix ☉ в 7°♁ :: ☽ в 23°♃  
☹ Копи Лев Т. [28.01.2011](#)

Каждый может копировать и распространять копии данного лицензионного  
соглашения целиком или частично, равно как и изменять его без иных ограничений,  
с момента изменения имени.

ДЕЛАЙ ЧТО ТЫ ЖЕЛАЕШЬ С ПУБЛИЧНОЙ ЛИЦЕНЗИЕЙ

УСЛОВИЯ И ПОЛОЖЕНИЯ О КОПИРОВАНИИ, РАСПРОСТРАНЕНИИ И  
ВИДОИЗМЕНЕНИИ

**0. Делай что твоей воле надлежит быть всецело Законом.**

---

# D.W.T.W.L.

17

**DWTWL** — соборная лицензия всего с одним условием:

## DO WHAT THAU WILT

Лицензия предоставляет больше свободы чем любая другая (например, GPL или BSD) и не требует сохранения текста лицензии при копировании.

**DWTWL** — состоявшаяся и допустимая лицензия для свободного текста (в том числе и программного обеспечения, документации или произведений искусства).

В лицензии отсутствует пункт «no warranty». **DWTWL** можно использовать в странах, где переход в общественное достояние («public domain») не признается законодательством.

## Искусство принадлежит Вечности.

Пространство **DWTWL** — информационный коллаж содействия вольных авторов, не скованных временными и пространственными ограничениями.

Плоды труда и творчества — общепланетарное наследие и доступны каждому.

Авторы открыты ко взаимодействию со всем воспринимаемым.

Окружающие нас звуки конструируют нашу звуковую реальность; буквы и символы — информационную.

Храня Дух Источника, мы используем фрагменты его отражений в собственных моделях существования, запечатлевая символы Искусства в Вечности. Это форма игры бесконечности Пространства — самовоплощение Вечного Искусства в Хаосе. Проявление в этом структуры — стремление к Совершенному Равновесию и Гармонии во Вселенной.

Каждый мужчина и каждая женщина имеет право воспринимать, распространять, изучать, комбинировать и улучшать плоды Творчества.

# Этика соборного научного иллюминизма службы космических совпадений Земли

(E.C.C.O.)

«Если у тебя есть яблоко и у меня есть яблоко и мы обменяемся этими яблоками, то у каждого из нас будет одно яблоко... если у тебя есть идея и у меня есть идея и мы обменяемся этими идеями, то у каждого из нас будет по две идеи!»

— Бернард Шоу

## **Гнозис есть вольно творящее познание.**

у7

Сквозь глубину веков Учителя под разными именами поддерживали эту линию межгалактической связи, принципы которой:

- **Соборность** — результаты исследования должны быть открыты для сообщества.
- **Универсальность** — оценка любой идеи или гипотезы должна зависеть только от её содержания и соответствия техническим стандартам научной деятельности, а не от социальных характеристик или статуса её автора.
- **Бескорыстие** — исследователь не должен стремиться к получению какой-либо личной выгоды от публикации помимо удовлетворения от решения проблемы.
- **Гносеологический синхронизм** — идеи принадлежат не автору, но эпохе.
- **Копи Лев Т. («copyleft»)** — результаты Делания публикуются согласно условиям свободных лицензий, что подразумевает возможность их бесплатного использования и модификации. Указывая вид публичной лицензии, автор информирует сообщество об условиях публикации результатов своего Делания.

# Искусство как программная среда

לב לע לבלע

(Историческая справка)

Лицензия операционной системы BSD появилась в начале 1980-х, став первой и самой простой из используемых сегодня лицензий.

Эта лицензия предоставляет полную свободу в распространении произведения и его частей, на любых условиях, с исходниками или без них, и заботится только об охране честного имени автора.

При распространении исходного кода, эта лицензия требует соблюдения следующих условий:

- текст лицензии сохраняется, равно как и имя автора;
- лицензия и имя автора помещаются в справочную документацию;
- имя автора не должно упоминаться всуе, например в рекламе основанных на данном исходном коде производных («derived») продуктов.

Был и ещё один пункт, требовавший при любом упоминании продукта указывать его первоначальных авторов. В 1999 году этот пункт был убран по многочисленным просьбам сообщества, так как для работы со сложными системами, использующими исходники многих произведений, временами приходилось прокручивать до десятка страниц рекламы.

Изначально эти лицензии не несли в себе какого-либо этического или идейного содержания – никому просто не приходило в голову, что лицензия может быть предметом этики или философии. Однако, по мере распространения GPL, приверженцы BSD открывают в разрешительных («permissive») лицензиях этическое измерение.

## Суть

Кодер-автор дарит миру свой код, не отвлекаясь на суетные мысли о том, как и зачем его будут использовать другие.

Frater Prior Superior Khepheri Ra XI° O.T.O.  
U.S.S.R. (Unity of Solaris [Satanists](#) of Russia)  
С.С.С.Р. (Сбор Солнечных [Сатанистов](#) [России](#))

Anno V0 © in 3°☉ :: ☽ in 9°♃  
Dragon Wave T VV L

© DWTWL

**Love is the law, love under will.**